

# Puro Tenis

REVISTA OFICIAL FEDERACIÓN COLOMBIANA DE TENIS  
AGOSTO · SEPTIEMBRE DE 2013

## Colombiano

JUAN SEBASTIÁN  
CABAL

ALEJANDRO  
FALLA

SANTIAGO  
GIRALDO

ROBERT  
FARAH

MAURICIO  
HADAD

ATP 250

ATLÁNTICO,  
EN CAMINO  
DE SER POTENCIA

LOS SECRETOS  
DE LAS SUPERFICIES

Copa Davis

# LAS CARTAS ESTÁN ECHADAS

EDICIÓN **5**



FEDERACIÓN COLOMBIANA  
DE TENIS



# PuroTennis Colombiano

Edición 5

Agosto - Septiembre 2013



FEDERACIÓN COLOMBIANA  
DE TENIS

## Presidente

Gabriel Sánchez Sierra

## Director

Pablo de Narváez

## Producción

Pablo de Narváez

## Colaboradores

Juan Manuel Uribe

Luis Fernando García

Laura Melissa Osorio

## Diseño y diagramación

Diego M. Chaparro Rincón

 [facebook.com/fedecoltenis](https://www.facebook.com/fedecoltenis)

 [@fedecoltenis](https://twitter.com/fedecoltenis)

 [comunicaciones@fedecoltenis.com](mailto:comunicaciones@fedecoltenis.com)

[www.fedecoltenis.com](http://www.fedecoltenis.com)

# Contenido

## EDITORIAL

¡ANTE UN GRAN MOMENTO! ..... 3

## REPORTAJE

ATP 250  
CON UN FALLA FERROZ, VOLVIÓ EL MEJOR  
TENIS A COLOMBIA ..... 4

## ACTUALIDAD

COLOMBIA, CON BUEN JUICIO ..... 8

## TECNOLOGÍA HEAD

CÓCTEL DE POTENCIA Y CONTROL ..... 10

## ESPECIAL

LAS CARTAS ESTÁN ECHADAS ..... 12

## OPINIÓN

LOS SECRETOS DE LAS SUPERFICIES  
POR: JULIÁN MAURI ..... 14

## ENTREVISTA

“LOS ENTRENADORES COLOMBIANOS  
DEBEN PENSAR EN GRANDE” ..... 16

## TENIS EN LAS REGIONES

ATLÁNTICO,  
EN CAMINO DE SER POTENCIA ..... 20

## PERFIL

EN UNA PELOTA, LA ETERNIDAD ..... 24

## ¡Ante un gran momento!

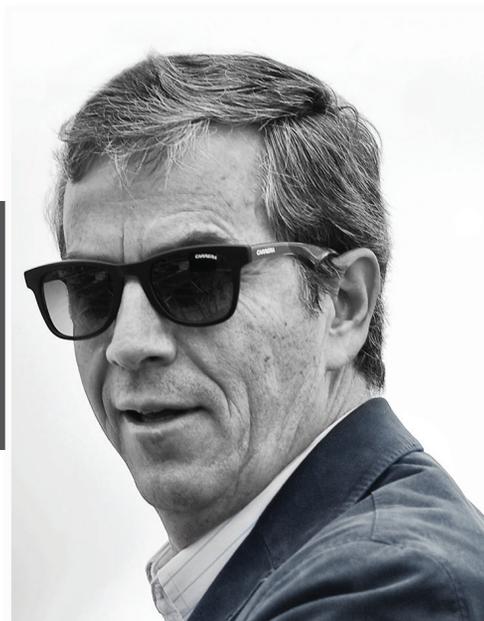
Estimados amigos:

A menos de un mes del comienzo de la serie entre Colombia y Japón por el repechaje del Grupo Mundial de Copa Davis, estamos muy entusiasmados de poder participar en esta instancia tan importante para el tenis colombiano.

Colombia viajará a Japón con el mejor equipo posible, y con las maletas cargadas de expectativas y motivación. Esperamos que nos acompañen desde sus casas, en todo Colombia, viendo los partidos por Win Sports, en Direct TV, el canal que decidió apostarle al tenis colombiano, otra noticia que nos alegra ya que divulgamos en una pantalla de alta calidad los torneos más representativos del Circuito nacional juvenil y sus protagonistas.

También celebramos eufóricos el regreso de un torneo categoría ATP a Bogotá, después de 12 años de ausencia, el ATP 250 Claro Open Colombia, realizado en del Centro de Alto Rendimiento de Coldeportes, donde Alejandro Falla nos demostró su espíritu deportivo y todo su talento, al quedar subcampeón. La alianza público-privada dio grandes frutos gracias a IMLA de Colombia, el organizador, y al gran apoyo de Coldeportes Nacional. Este certamen además de desarrollar en el país la cultura y la afición por el tenis, le dejará a Colombia seis canchas duras, lo cual será beneficioso para los jugadores y su preparación en este tipo de pistas.

En la Gira Europea, el tenis juvenil colombiano se destacó con la participación de Maria Fernanda Herazo y Paulina Pérez García, Laura Ucrós, Emiliana



Arango, Sofía Múnera y Luis Valero; por su parte el Mundial de 14 años en República Checa, el equipo femenino terminó en el puesto 12° de la clasificación general. A todos les servirá de fogueo y experiencia para seguir trabajando y construyendo los cimientos de sus carreras.

Por otro lado, a comienzos de julio se realizó en Pereira el Torneo Nacional Interligas. El campeón fue Bogotá, seguido por Valle del Cauca y luego Antioquia. Queremos felicitarlos a todos, a la Liga Risaraldense de Tenis por la excelente organización, y a todos los habitantes de esta región de Colombia, quienes nos recibieron con gran hospitalidad.

Y por último, también celebramos la realización de once Torneos Futuros en Colombia en este 2013, 7 de hombres y 4 de mujeres, que ayudarán a nuestros tenistas adquirir fogueo internacional y obtener sus primeros puntos para el escalafón profesional.

Un abrazo,

Gabriel Sánchez Sierra  
Presidente Federación Colombiana de Tenis

# ATP 250 / CON UN FALLA FERROZ, volvió el mejor tenis a Colombia

El pasado mes de julio, Bogotá fue testigo del mejor tenis del mundo reflejado en el talento de los jugadores que participaron en el ATP 250 Claro Open Colombia que dejó para siempre una excelente noticia. El colombiano Alejandro Falla, tenista del Equipo Colsanitas, fue con orgullo uno de los finalistas. En el partido decisivo se enfrentó contra el croata Ivo Karlovic en la final del ATP 250 Claro Open Colombia, organizado por IMLA de Colombia y apoyado firmemente por Coldeportes Nacional y la Federación Colombiana de Tenis.

*Janko Tipsarevic*

DESPUÉS DE BRASIL, ARGENTINA, MÉXICO Y CHILE, COLOMBIA ES EL QUINTO PAÍS EN SUDAMÉRICA CON CERTÁMENES ATP.

Fueron siete días de dura competencia, en los que el caleño brindó un excelente espectáculo pero el domingo no pudo ponerse al ritmo de Karlovic, quien le ganó 6- 3 y 7- 6 (4) en una hora y 18 minutos. En su debut en el torneo eliminó al francés Xavier Malisse, ex top 20, 6- 1, 3- 6 y 6- 1. En la segunda ronda superó al australiano Matthew Ebden, 7- 6, (1) y 6- 1. En cuartos de final hizo lo propio contra el serbio Janko Tipsarevic, máximo favorito al título, después de una fantástica remontada, con parciales 3-6, 6-2 y 6-3. Y en la semifinal se encargó del canadiense Vasek Pospisil, 6- 7 (7), 6- 3 y 6- 4.

“Pierdo la oportunidad de ser campeón en Bogotá. Pero creo que van a quedar varios años para seguir intentándolo. Sé que soy favorito aquí, siempre me siento con mucha confianza. Si estoy bien físicamente, seguramente voy a tener más oportunidades de estar en finales y lograr el título, que es uno de mis objetivos”, dijo Falla en rueda de prensa después del match. Pese a la derrota, esta final del ATP 250 es una señal muy positiva y optimista para el futuro inmediato de su carrera.

De esta forma, Falla se convierte en el octavo tenista colombiano en alcanzar una final de torneos ATP. El único que se coronó campeón fue Mauricio Hadad en 1995. Además, con este, es el cuarto subtitulo ATP de un colombiano en Bogotá:

Alejandro Falla



NOMBRE	SUBTÍTULO	TÍTULO	RIVAL	RESULTADOS	LUGAR	AÑO
IVÁN MOLINA	*		EDDIE DIBBS	P 6-1, 4-6, 5-7 y 4-6	Teherán (IRAN)	1975
IVÁN MOLINA	*		DICK CREALY	P 6-7,4-6 y 3-6	Niza (FRA)	1975
JAIRO VELAZCO	*		VÍCTOR PECCI	P 3-6 y 4-6	Bogotá (COL)	1979
MAURICIO HADAD	*		NICOLÁS PEREIRA	P 3-6, 6-3 y 4-6	Bogotá (COL)	1994
MAURICIO HADAD		*	JAVIER FRANA	G 7-6 (5), 3-6 y 6-4	Bermuda (USA)	1995
MIGUEL TOBÓN	*		NICOLÁS LAPENTTII	P 6-2, 1-6 y 4-6	Bogotá (COL)	1995
SANTIAGO GIRALDO	*		TOMMY ROBREDO	P 2-6, 6-2 y 6-7 (5)	Viña del Mar (CHI)	2011
ALEJANDRO FALLA	*		IVO KARLOVIC	P 3-6 y 6-7(4)	Bogotá (COL)	2013



Con el de Bogotá, Karlovic conquistó el quinto título ATP de su carrera como singlista.



Premiación Alejandro Falla e Ivo Karlovic



Janko Tipsarevic

ES EL ÚNICO ATP 250 DE SUDAMÉRICA QUE SE JUEGA SOBRE SUPERFICIE DURA Y EL DE LA BOLSA DE PREMIOS MÁS GRANDE, 727.000 DÓLARES.

# ¡Con pie derecho!

Después de 12 años de ausencia en el país luego de la celebración de 1994 a 2001 del Club Colombia World Series realizado en canchas polvo de ladrillo, Colombia volvió a estar en el mapa del tenis mundial. Y el Centro de Alto Rendimiento, de Coldeportes fue la sede oficial, que tuvo la remodelación de seis de sus nuevas canchas existentes de polvo de ladrillo a cancha dura que además de darle un toque especial al torneo, servirá para que el jugador colombiano pueda desarrollar potencia en sus entrenamientos.

Esta primera versión de la Copa Claro Colombia, que se realizará de aquí a cinco años en principio, dejó un balance muy positivo. "Hemos tratado de potencializar al máximo el momento coyuntural por el que atraviesa el tenis colombiano con la realización del torneo, y marca algo que, además, nos sirve para mostrar al país de aquí para allá y que nos vean de allá para acá, como una plataforma única de jugar en Bogotá", afirmó Manuel Maté, director IMLA de Colombia.

Según Gabriel Sánchez Sierra, presidente de la Federación Colombiana de Tenis "Este torneo le da la oportunidad a los jugadores colombianos posicionados entre los mejores del mundo y a los otros que están haciendo la transición a jugar un torneo de ese nivel. Esto demuestra que se pueden hacer alianzas público privadas con mucho éxito, como el que se hizo entre Coldeportes, la Federación e IMLA de Colombia".

Gracias a la tecnología reflejada en el ojo de halcón en el Campo Central, las pantallas gigantes alrededor de los escenarios y el nuevo sistema que opera las cámaras para la transmisión televisiva el país expuso una imagen positiva frente al mundo.

LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CANCHA DURA, FUERON RESINA SINTÉTICA ESPECIALMENTE DISEÑADA PARA LA ALTURA BOGOTANA, ASFALTO, TERMINACIONES EN ACRÍLICO, ADECUACIÓN DE LOS PASTOS, TRIBUNAS, CARPAS Y EMBELLECIMIENTO DEL ENTORNO.



# Colombia, con buen juicio

COLOMBIA, DESDE HACE UNOS AÑOS, SE CODEA EN LA ÉLITE DEL JUZGAMIENTO MUNDIAL. HOY CUENTA CON ONCE JUECES DE TENIS DE CAMPO CERTIFICADOS INTERNACIONALMENTE QUE DIRIGEN EN DIFERENTES TORNEOS PROFESIONALES ALREDEDOR DEL PLANETA. EN LA REGIÓN, JUNTO CON BRASIL Y ARGENTINA, LLEVA LA DELANTERA.

El progreso del tenis colombiano se ve reflejado en las destacadas actuaciones de tenistas juniors o profesionales, en la constante capacitación de los entrenadores buscando mejorar la enseñanza que se imparte, en el aumento del número de torneos y exhibiciones organizadas y en el campo del juzgamiento.

El pasado 2 de marzo, en Sao Pablo, Brasil, en un curso promovido por la Federación Internacional de Tenis, dos jueces colombianos siguen escalando en la élite del juzgamiento en el mundo. El bogotano Carlos Díaz, certificado como "Broche de Plata" en calidad de Referee y el antioqueño Esteban Jiménez, quien consiguió la certificación como Jefe de jueces en calidad de "Broche Plata", Jiménez es el tercer sudamericano junto a Fernanda Burka (Argentina) y Erich Oviedo (Venezuela) que posee esta distinción. "Este es un logro importante que genera orgullo propio, motiva a seguir trabajando, y el compromiso con esta actividad aumenta", dijo el antioqueño, quien se inició en el tenis como recoge-bolas en el Club Campestre de Medellín, hacedor del Colegiado de Jueces de Antioquia, el más sólido y desarrollado del país.

La certificación es otorgada por la Federación Internacional de Tenis (ITF), entidad que a mediados de la década del 90 se unió a las otras dos organizaciones rectoras del tenis profesional, WTA y ATP, para crear un staff a cargo de un solo programa conjunto para regir, evaluar y certificar el juzgamiento en el mundo y promover los ascensos de rango a través de su departamento técnico conocido como officiating, un cuerpo de oficiales profesionalmente preparado para atender certámenes profesionales, referees, supervisores, jueces de silla, jefes de jueces y jueces de línea.



Fernando Barón

Foto: Iván Suárez

Si bien la técnica, la táctica, la estrategia, o la preparación física y mental son importantes, lo es también que un torneo sea bien juzgado con igualdad de condiciones y, de parte de sus autoridades, criterio y capacidad objetiva. "Un deporte bien juzgado hace crecer la base de desarrollo, fomenta el respeto hacia las reglas, promueve el juego limpio y construye un tenis sano, especialmente desde las categorías infantiles en los jóvenes. Si un niño no es disciplinado desde las bases tempranas, después, las penalizaciones sobre el código de conducta les van a traer inconvenientes en su formación.", dice el bogotano Carlos Díaz, quien también es "Broche de Bronce" como Juez de Silla.

## Presente y futuro

Actualmente Colombia cuenta con once jueces certificados, un número importante y meritorio, contando a Díaz y Jiménez. En la categoría "Broche Blanco" como Juez de silla se encuentran Leonor Consuegra, Wilson Páez, Wilson Joya, Édgar Martínez, Walter Castañeda, Cristian García, Jorge Gallego y Esteban Jiménez. En la categoría "Broche Bronce" como Juez de silla están Miguel Ternera, Fernando Barón y Carlos Díaz. Mientras que como Referee en la categoría Broche Plata, Miguel Ternera y Carlos Díaz. "Varios de estos jueces están empezando a hacer carrera, otros ya se han consolidado. Todos,

LA ESENCIA DE UN JUEZ ESTÁ EN SU PRESENCIA EN LA SILLA,  
LA FORMA COMO CADA UNO VENDE SU IMAGEN,  
SUS CANTOS Y SUS DECISIONES.



tienen una gran oportunidad. Son jóvenes y muchos hablan inglés, el idioma del arbitraje, otros se están preparando para ser bilingües, y tienen un gran potencial para seguir avanzando", dice Miguel Ternera, nacido en la capital del país.

Hoy Colombia ha ganado peso ante el Staff de juzgamiento. Para aprovechar este envión, la Federación Colombiana de Tenis está trabajando en el fortalecimiento de la Comisión de Juzgamiento. La única Liga afiliada que tiene un colegiado de jueces avalado es la Liga Antioqueña de Tenis, fundado en 2002. "Lo ideal es que cada liga tenga su propio colegiado", dice Esteban Jiménez.

Sin embargo, el origen de esta historia en el país se remonta a los años 40, gracias al pionero, Blas González, uno de los jueces más antiguos del circuito y uno de los tres mejores jueces de línea senior. "Cuando comencé a arbitrar como juez de silla no había que hablar el inglés. En ese tiempo no se llevaba el score con la planilla, no existía planilla. Era punta de memoria", dice el bogotano Blas González, quien

junto a Arturo Forero, Aníbal Leal y José Paipa, son los Padres del arbitraje colombiano.

A medida que se profesionalizó la competencia del tenis, paralelamente se fueron capacitando jueces para administrarlo en el área competitiva. El aumento de la cantidad de torneos organizados a nivel nacional, coincidió con el interés de distintas personas motivadas por la curiosidad, y además por la necesidad de los promotores de tener personal capacitado en las líneas y en la silla en cada certamen.

## El puntapié

En 1988, con la realización del primer Torneo Challenger en el Club Los Lagartos de Bogotá, se sembró la primera semilla del juzgamiento organizado. A partir de allí empezaron una serie de cursos organizados por la ITF capacitando personal para cumplir cada una de las necesidades generadas en los diferentes torneos. La primera juez certificada del país y la primera mujer en Suramérica fue Leonor Consuegra, quien en 1990

se promocionó como Juez de silla en la categoría "Broche Blanco", para continuar el ascenso hasta llegar a ser Juez de silla "Broche de Bronce" y Referee "Broche de Plata".

"Antes, el juzgamiento en Colombia era una actividad recreativa, sin bases. Pero ante la necesidad de cambio y profesionalización, surgimos varios que nos subimos a la silla", dice Consuegra. Hoy la carrera de un árbitro de tenis es larga, requiere de disciplina y capacidad de aprendizaje para avanzar. Según Carlos Díaz, "todo el tiempo se trabaja con espíritu de equipo, cada uno desempeñando una función específica y con identidad propia".

Para los colombianos que se dedican a esta actividad, ascender y ser parte de los mejores es un logro personal. Deben esmerarse, mostrarse en la arena internacional muchas veces con recursos propios, trabajar el doble con relación a otros jueces especialmente por el idioma. Ellos estimulan el acercamiento profesional a esta rama apasionante del deporte, generando entusiasmo, progreso y conciencia y apego a las reglas.



# Cóctel de potencia y control

Por: Pablo de Narváez

La evolución del deporte en los últimos años es notable, y sus espejos, múltiples. Se advierte en el progreso del récord, en la profesionalización del juzgamiento, en el arribo de las ciencias al deporte, y también en la irrupción de la tecnología en la implementación e indumentaria.

Aunque el juego que dio origen al tenis que se conoce actualmente se jugaba con la palma de la mano (Jeu de Paume, Siglo XV), la aparición de la raqueta- elemento más importante del equipamiento de un jugador- ocurrió alrededor del año 1500, hechas de

madera con cuerdas de tripas de ovejas. En la década 40 se industrializó su fabricación, en los 60 René Lacoste desarrolló una con borde de metal viable en el mercado. A finales del 70 la madera perdió su encanto y fue reemplazada por alienaciones de fibra de carbono, grafito y aluminio, que ofrecía menor peso, más potencia y control. Con el arribo de estos materiales, llegaron también las primeras cuerdas sintéticas cosidas en la herramienta.

LA BELLA RUSA MARIA SHARAPOVA  
Y EL CHECO TOMAS BERDYCH JUEGAN  
CON UNA HEAD INSTINCT GRAPHENE,  
MIENTRAS QUE EL SERBIO Y NÚMERO UNO  
DEL MUNDO, NOVAK DJOKOVIC,  
LO HACE CON UNA HEAD SPEED GRAPHENE.



Maria Sharapova

Novak Djokovic

Hasta que en 2004 el mundo de los deportes de raqueta vivió una revolución tecnológica gracias a la implementación por primera vez en las raquetas por parte de Head, la marca austriaca, del Graphene, el material más fuerte ligero del mundo a disposición de la modernidad, que llegó para reemplazar la tecnología Innegra (grafito). El marco, el mango y el resto de la estructura fabricada con esta materia prima, recibió el toque secreto: una óptima redistribución del peso desde el corazón de la raqueta hasta la cabeza y el mango.

Actualmente tres de los tenistas top del circuito profesional están jugando con esta tecnología. Maria Sharapova, Novak Djokovic y Tomas Berdych, patrocinados con raquetas Head, son los pioneros, aquellos que reciben las primeras flechas como dijo alguna vez Bob Dylan. Y quienes con estas armas, ya han empezado a disparar verdaderas bombas de drive o revés.

El Graphene ofrece la perfecta técnica para cada tipo de juego, su uso en el mango puede reducir el peso en la parte central de la raqueta, o sea, puede desplazarse a las áreas de más relevancia funcional en el mango y en la cabeza de la raqueta. Esta innovadora tecnología permite obtener más control y generar mayor potencia, con menos esfuerzo.

ESTA RAQUETA, MÁS FÁCIL DE USAR, BRINDA UNA COMBINACIÓN DE POTENCIA, MANEJO Y CREA MÁS VELOCIDAD Y POTENCIA EN EL DISPARO. EL GRAPHENE CONSISTE EN UNA CAPA SIMPLE BIDIMENSIONAL DE ÁTOMOS DE CARBONO. ESTE MATERIAL TIENE UNA RESISTENCIA A LA ROTURA 200 VECES MAYOR QUE EL ACERO.

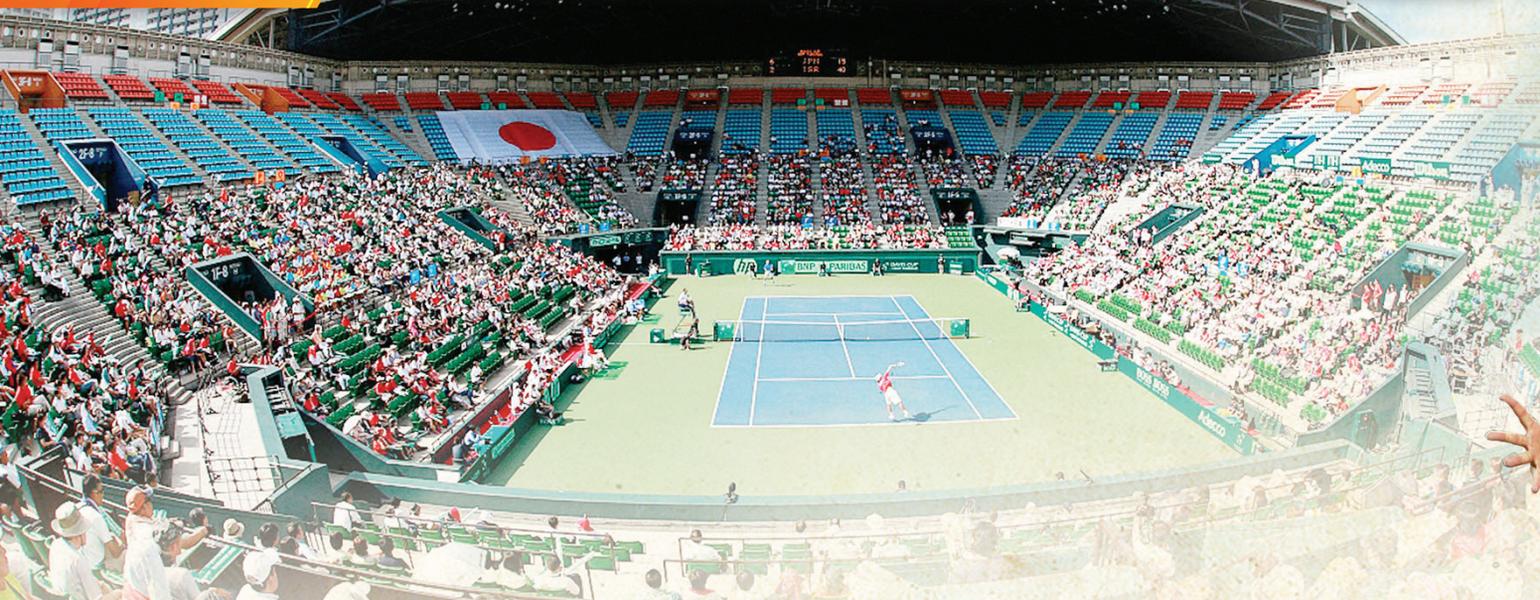


Tomas Berdych



HEAD®

head.com



## Las cartas están echadas

Es un choque que no tiene antecedentes. Por primera vez en la historia de la Copa Davis, la competencia por equipos más importante del mundo, Colombia viajará a Asia y Japón recibirá a un equipo latinoamericano. Dos equipos que además estar a 15.000 kilómetros de distancia, buscará del 13 al 15 de septiembre un mismo lugar.

Japón acumuló 26 años fuera de la máxima categoría, hasta 2011 cuando consiguió el ascenso. Sus números registran 79 participaciones, un subcampeonato en 1921 (su mejor actuación) y haber sido miembro inaugural del Grupo Mundial en 1981. Y enfrente, enfrente estará el combinado colombiano con sus cuatro aces, ante una oportunidad enorme de patear el tablero y ascender al deporte blanco nacional al Grupo Mundial. Pues nunca antes había contado con una delegación tan sólida y con los pergaminos de la de hoy, Alejandro Falla, Santiago Giraldo, Robert Farah y Juan Sebastián Cabal.

Esta camada de tenistas colombianos, la mejor escuadra en la historia del tenis colombiano - bajo la capitanía de Mauricio Hadad, el tenista colombiano más ganador en Copa Davis-, representarán al país en la rápida y dura cancha de Ariake Coliseum, en Tokio. "Estoy contento. Aunque queríamos jugar de locales, nos tocó una de las mejores opciones de visita. Ellos tienen un jugador top 20, nosotros dos top 100 consolidados y unos dobles más consistentes", manifestó el capitán del equipo colombiano.

ARIAKE COLISEUM, TIENE CAPACIDAD PARA 8.000 ESPECTADORES Y TECHO RETRÁCTIL. LA SERIE SE JUGARÁ EN CANCHA CUBIERTA POR LAS ALTAS TEMPERATURAS QUE AZOTAN AL PAÍS ASIÁTICO.



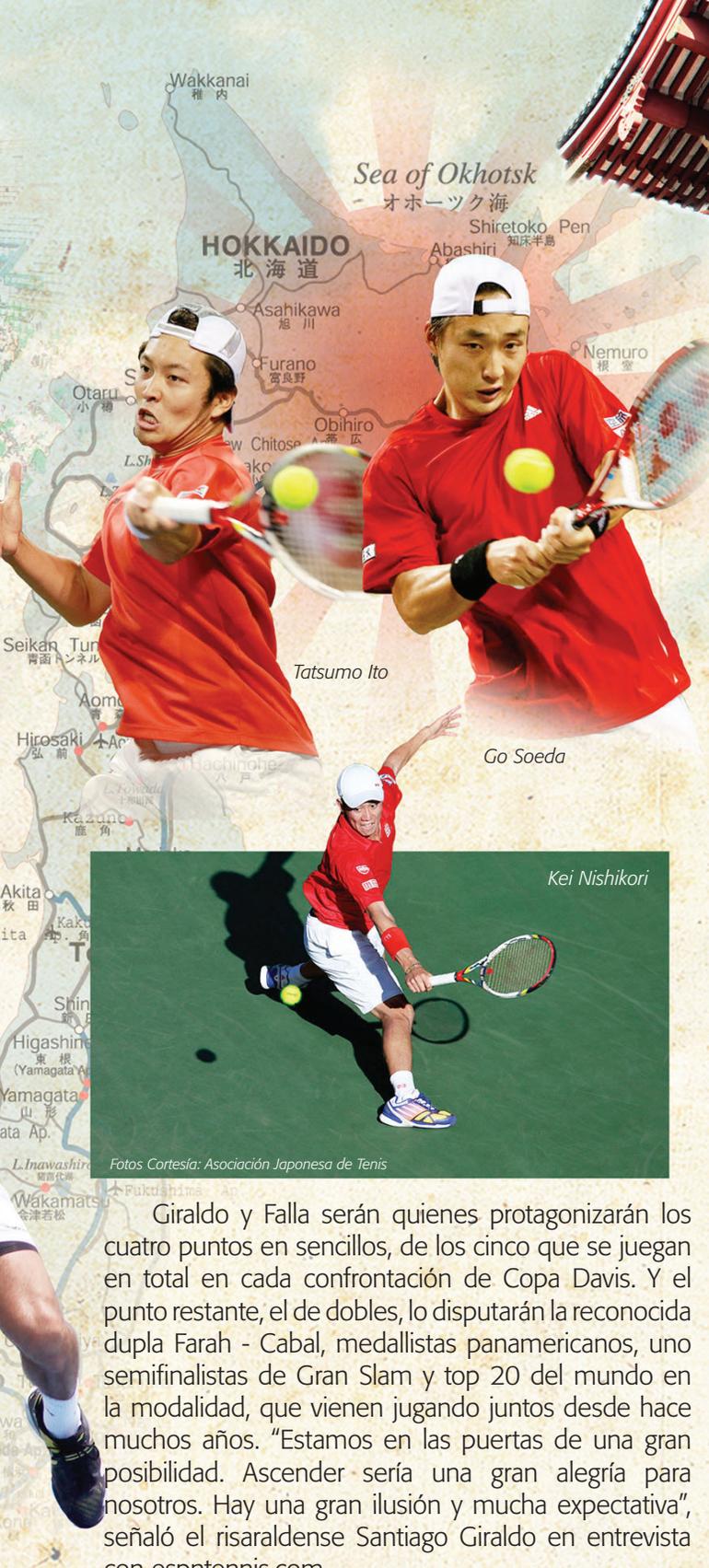
Robert Farah

Juan Sebastián Cabal

Santiago Giraldo

Mauricio Hadad

Alejandro Falla



# El rival

En la segunda ronda del año dentro del Grupo I, Japón le ganó a Corea del Sur 3-2. Y para escribir las siguientes páginas: los play-off frente a Colombia, dispone de un par de agregados a su favor. En primer lugar, que actúa como local. Y segundo que, a priori, cuenta con Kei Nishikori, de 23 años, el tenista número en el ranking 11 del ATP.

Según el periodista argentino Juan Safran: "Es una serie de difícil pronóstico y tiene varias lecturas. Sabemos que juega Nishikori, muy efectivo cuando jugó por su país. Y Colombia atraviesa por un muy buen momento, sus jugadores están maduros y además su pareja de dobles, Farah y Cabal está amalgamada". El resto del equipo asiático lo conforman Go Soeda (131), Tatum Ito (169), Hiroki Moriya (180) y Yasutaka Uchimaya (451), quienes han participado en las últimas eliminatorias del torneo.

Esta nueva escuadra asiática enfrentará a una sólida Colombia que viene de vencer a Uruguay 5-0 en la segunda ronda del Grupo I, la cual le otorgó cupo al repechaje, por segunda vez en su historia. La primera fue ante Estados Unidos, en 2010, resultado 1-3.

"Colombia cuenta con jugadores que se desenvuelven muy bien en pistas duras, pero es evidente que supone un reto y están obligados a rendir a su nivel más alto iniciando el año. Resultará clave la mayor solvencia del dobles colombiano con Robert Farah y Juan Sebastián Cabal, quienes alcanzaron los cuartos de final del Open de Australia iniciando el año", dice Jordi Gázquez, periodista español experto en tenis.

"Si Colombia quiere, deben creer en ellos mismos. En el punto de dobles hay un favoritismo para la composición colombiana. Puede ser que Colombia merezca por participar en el grupo mundial, tendrá consolidar en la cancha", dice Safran.

Para Japón, el mejor escenario sin dudas es contar con Nishikori, pero la serie estará muy paraje pues Colombia tiene lo necesario para superar la eliminatoria. Con todo a su favor, esta edición de Colombia en Copa Davis podría ser histórica. Pese a ser una serie pareja, el equipo tricolor está listo. Listo para luchar e intentar sumarse a lista de los otros latinoamericanos como Brasil, México, Chile y Argentina en hacer parte del Grupo Mundial.

Fotos Cortesía: Asociación Japonesa de Tenis

Giraldo y Falla serán quienes protagonizarán los cuatro puntos en sencillos, de los cinco que se juegan en total en cada confrontación de Copa Davis. Y el punto restante, el de dobles, lo disputarán la reconocida dupla Farah - Cabal, medallistas panamericanos, uno semifinalistas de Gran Slam y top 20 del mundo en la modalidad, que vienen jugando juntos desde hace muchos años. "Estamos en las puertas de una gran posibilidad. Ascender sería una gran alegría para nosotros. Hay una gran ilusión y mucha expectativa", señaló el risaraldense Santiago Giraldo en entrevista con [espn.tennis.com](http://espn.tennis.com).

Mientras que Juan Sebastián Cabal aseguró que jugar la Copa Davis y jugar por el Grupo Mundial representa un gran orgullo y un sentimiento único. "No hay palabras exactas para describir lo que es representar a tu país y más en un torneo tan importante como la Davis. Las expectativas son claras: queremos la victoria en Tokio y estamos trabajando para conseguirla", indicó el caleño.

## Los secretos de las superficies

Gran admirador del deportista y compatriota, Ángel Cabrera por su perseverancia y voluntad, Julián Mauri es uno de los preparadores físicos más prestigiosos de



Por: Julián Mauri

Latinoamérica. Apasionado por el tenis, nació en La Plata, provincia de Buenos Aires y hace nueve años que vive en Colombia. Argentino de nacimiento y colombiano de corazón. Desde este espacio, y con todo su conocimiento, quiere construir una conciencia sobre la importancia del trabajo físico.

Hoy es coordinador de la recién creada Área de Preparación Física de la Federación Colombiana de Tenis. Los padres de familia, entrenadores y jugadores que quieran comunicarse con Julián, está abierto el correo: [preparacionfisica@fedecoltenis.com](mailto:preparacionfisica@fedecoltenis.com)

Cuando hablamos de preparación física para el tenis, unos de los aspectos que debemos analizar para poder desarrollar planificaciones certeras es tener en cuenta la superficie en la que se va a jugar.

A continuación haremos un breve análisis de cada superficie y qué podemos hacer para llegar mejor preparados para competir en cada una.

Cada superficie de juego genera diferentes patrones de movimiento, así como diferentes exigencias físicas a los tenistas. Conocer y tener en cuenta estos datos nos permitirá desarrollar una planificación que se adapte a nuestros jugadores a partir de las exigencias específicas de cada cancha, y además conocer qué cualidades físicas se verán estimuladas y cuales se verán perjudicadas.

Para dicho análisis utilizaremos las estadísticas

que nos aportan los estudios de Match Analysis, un software que sirve para medir y evaluar mediante para mejorar el rendimiento deportivo.

Dividiremos los tipos de superficie en dos categorías, canchas de polvo de ladrillo y las canchas sintéticas. Cabe aclarar que las canchas sintéticas presentan diferentes tipos de superficie, pero en general representan las mismas exigencias físicas a los jugadores. Dejaremos de lado por un momento al césped, ya que la mayoría de los torneos se juegan en canchas sintéticas y en polvo, existiendo una tendencia cada vez más grande a jugar en pistas duras.

Lo primero que trataremos de responder es, ¿cuál es la exigencia de jugar un partido en una cancha de arcilla y cuál en una cancha sintética? Veamos el cuadro a continuación:

	POLVO DE ARCILLA	CANCHA SINTÉTICA
Duración partido a 3 sets	2 hrs a 3 hs. 44'	1h. 30' a 2hs. 40'
Duración del punto	8" a 15"	5" a 10"
Tiempo efectivo de juego	20 a 30 %	10 a 15 %

Adicionalmente a estos datos se debería de tener en cuenta, con qué pelotas se juega, a qué altura, y si el partido es disputado por mujeres u hombres. En varios estudios han encontrado que en mujeres la duración de los puntos es un 10 por ciento más que en hombres.

En este segundo cuadro podemos observar los metros recorridos en cada superficie:

	SUPERFICIE DURA	SUPERFICIE DE POLVO
Por golpe	4	4
Por punto	16	28
Por juego		
(5/ 6 puntos)	96	168
Por set (6-4)	960	1680
Por partido		
(3 x 6-4)	2880	5040

Como podrán apreciar la duración de los puntos, el tiempo total de juego como el tiempo neto, son mayores en las canchas de polvo de ladrillo que en las superficies sintéticas. Lo mismo ocurre con los metros recorridos.

En las canchas de polvo se corre más la forma de correr es diferente con respecto a las superficies duras, los músculos aductores se ven más exigidos por las patinadas; mientras que en las canchas sintéticas son más importantes los pasos de ajustes ya que no se patina (a excepción de algunos jugadores como Djokovic).

## Características de las canchas sintéticas o superficies duras

Es una superficie rápida, y al ser dura y homogénea la pelota tiene un pique más limpio y confiable, por lo cual es predecible y es de más fácil anticipación, estas características hacen que un jugador utilice porcentualmente menos fuerza para lograr un buen impacto. El tipo de juego se basa en potencia y ataque.

Colombia jugará contra Japón, por el repechaje del Grupo Mundial, en Tokio, en el Ariake Coliseum, en cancha sintética que posee una mayor previsibilidad en el bote de la pelota, trabajar los pasos de ajustes porque no se patina. Además la humedad que encontrará el equipo nacional será un factor a tener en cuenta.

¿Qué se recomienda hacer para llegar bien preparado para competir en esta superficie? Trabajar la fuerza explosiva y la potencia, la aceleración y el frenado, en espacios reducidos y multidireccional; hacer ejercicios de escalera de coordinación tanto para el trabajo de pies como trabajos de desaceleración, fortalecer la zona lumbar ya que la reacción al suelo puede generar un aumento en la tensión de los músculos de la región lumbar y ejercicios de descompresión de esta zona al finalizar los entrenamientos o en los partidos.



## Características de las canchas de polvo de ladrillo

Es una superficie lenta. El pique de la pelota es lento por lo que el jugador debe imprimir más aceleración al golpe, por otro lado no es un pique predecible y estable debido a las imperfecciones que puede haber en la cancha por la acumulación de polvo o por la falta del mismo. Al ser una superficie cubierta de pequeñas partículas de polvo permite que el jugador se deslice y patina para llegar al impacto con la pelota. El torneo más importante en esta superficie es Roland Garros.

¿Qué se recomienda hacer para llegar bien preparado para competir en esta superficie? Trabajar la resistencia aeróbica general, la resistencia intermitente acorde a la duración de la media de los puntos, la resistencia intermitente específica en cancha, la fuerza potencia de brazos y tronco y el fortalecimiento de los aductores y abdominales en ejercicios excéntricos e integrales.

Estos datos, junto con una correcta evaluación y conocimiento de las características físicas de nuestros tenistas, nos permiten elegir los mejores métodos para lograr la mejor performance en cada superficie.

# “Los entrenadores colombianos deben pensar en grande”



Con Kei Nishikori

**F**ormador, maestro, docente y entrenador. Ese es Gabriel Jaramillo, un paísa que a punta de trabajo y perseverancia se ha convertido en uno de los íconos de la enseñanza del tenis.

Galardonado con varios premios por su trayectoria y contribución al deporte blanco, Jaramillo es responsable de la formación de ocho número uno del mundo y veintiséis entre los primeros diez del ranking mundial, entre ellos Andre Agassi, Mónica Seles, Maria Sharapova, Kei Nishikori, y de los colombianos Mauricio Hadad y Fabiola Zuluaga.

Jaramillo, exasesor de la Asociación Japonesa de Tenis con la que en 10 años logró proyectar jugadores profesionales, durante más de 30 años trabajó en la reconocida Academia IMG- Bolletieri, donde terminó de formarse como profesional del deporte y adquirió

gran parte de sus conocimientos entrenando jugadores de alto rendimiento. Actualmente dirige la Academia Club Med, ubicada en Port Saint Lucie, Florida, Estados Unidos.

El pasado mes de abril en Bogotá en el Centro de Alto Rendimiento, de Coldeportes en el marco de un seminario de capacitación dictado por este entrenador y organizado por la Federación Colombiana de Tenis, Jaramillo le concedió una entrevista exclusiva a este medio en la que habló y se refirió entre otros temas, a las metodologías de entrenamiento actuales, al buen momento que atraviesa el tenis nacional y a los ingredientes indispensables que se necesitan para formar un campeón.

“ANTES SE NECESITABAN 10 AÑOS DE TRABAJO PARA SER BUENO EN ALGO, AHORA SE NECESITAN 20”



### **¿Cuál debe ser la metodología a seguir para hacer una práctica perfecta?**

Una hora de clase a punta de canasto, así no se aprende. Por eso se debe repartir la clase de manera equilibrada, es muy importante que siempre haya una secuencia. Por ejemplo, si tuviéramos una hora de clase lo ideal sería, primero canasto para trabajar los golpes, después trabajos de bola libre y mantenerla en juego, y al final juego entre ellos. La competición en la práctica es clave, ahí es donde se aprenden a manejar los puntos y las situaciones claves. Y por último es muy importante trazarse metas en las prácticas, siempre. Los entrenadores debemos cargar en los bolsillos los papeles con las metas semanales de los alumnos anotadas, y si no las escriben, no juegan.

### **¿Dónde radica la importancia de un ejercicio?**

En varios factores, pero la repetición es fundamental para aprender y perfeccionar tu tenis. Nada es tan importante como la repetición. Todos los jugadores del alto nivel pegan automático, y eso se consigue solo con la repetición. Los ejercicios y la repetición de los mismos dependerán mucho de la edad y de la madurez que tenga el alumno. Aunque mientras más joven es el alumno, más rápido hay que cambiar el ejercicio. Eso sí, si un jugador no está pegando, no está aprendiendo.

### **¿Cuáles son las claves que debe tener en cuenta un entrenador para mejorar el rendimiento de su alumno?**

Dar la información rápida y puntual, eso es fundamental. Es importante recalcar que entre mejor sea el jugador la información tiene que ser más precisa. Se deben hacer demostraciones cortas, y después llevarlas a la práctica.

### **¿Cuál debe ser la principal finalidad de formar un tenista de alta competencia?**

A mí no me importa que mis alumnos ganen un torneo infantil, o que sean el número uno junior. Es importante, pero ese no es el fin. Si como entrenadores, dirigentes, jugadores, nos preocupamos por los rankings a las edades de 12, 14, 16 años estamos fritos. Lo que sí nos debe interesar es sacar jugadores top 10 del mundo. Cualquiera puede ser el mejor juvenil. Sin embargo en esa etapa lo más importante es armar bien al jugador, construir sólidamente su parte mecánica, para que cuando lo enviemos a la alta competencia estén listos, armados.

### **¿Qué se necesita hoy en día para formar y ser un campeón deportivo?**

Se ha dicho históricamente que se necesitan 10.000 horas de trabajo, o sea 10 años para ser



Fotos Cortesía Gabe Jaramillo

Junto a Dominique Jaramillo

bueno en serio en algo. En el circuito profesional, el promedio de edad en el grupo de los 100 primeros es de 27, 4. Antes, a los 18 años ya estaban arriba. Hoy a los 23 años apenas están llegando. Hoy, para ser campeón de tenis, se necesitan 20 años, siete días a la semana.

**¿Qué hay detrás de un campeón además de los años de entrenamiento, el hambre de gloria y las ganas de superación?**

Detrás de todo campeón hay un coach que es un campeón. Los entrenadores deben creer en sí mismos y creer en sus alumnos. Si uno cree en el alumno, uno se involucra más, se esfuerza más. El muchacho debe que creer en ti, pero ante todo yo debo creer en mí mismo.

**¿Cómo ve la actualidad el tenis colombiano?**

Hay mucho talento, hay buenas niñas. Por ejemplo Emiliana Arango y Sofía Múnera están con muchas ganas. En mujeres hay recambio y creo que en hombres también. El tenis en Colombia tuvo la ayuda de Colsanitas y de la Federación, y ellos intentaron que

ES UNO DE LOS COACHES MÁS PRESTIGIOSOS DEL MUNDO. DURANTE 30 AÑOS FUE DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE TENIS IMG- BOLLETTIERI EN LA QUE CREÓ UN INNOVADOR SISTEMA DE ENTRENAMIENTO PARA JUGADORES DE ALTO RENDIMIENTO. HOY, EN SU PROPIO LUGAR DE ENSEÑANZA, CLUB MED ACADEMIES, EN PORT SAINT LUCIE, FLORIDA, TRABAJA EN LA FORMACIÓN DE TENISTAS.

el tenis creciera. Por eso todos tenemos que empezar a soñar en grande y trabajar todos de igual manera.

**¿Está interesado en trabajar junto a la Federación Colombiana de Tenis? ¿Tienen algún proyecto en ciernes?**

Lo que más falta en Colombia es tener más fuerza y llevar a todas las ligas a trabajar en conjunto con la Federación. Estuve hablando con el presidente, el señor Gabriel Sánchez, y ojalá podamos hacer algo. Ya hemos iniciado acercamientos con el Club Deportivo Advance, e iniciado una serie de apoyos mutuos a los jugadores que están atravesando la transición al profesionalismo tanto de Club Med Academy como los de Advance, que son los mismos beneficiarios del programa que este club tiene con la Federación Colombiana de Tenis.

**Sobre el tenis femenino, Colombia desde el retiro de Fabiola Zuluaga ha vivido una transición, un cambio generacional. Hoy hay varias chicas abajo empujando. ¿Cómo explica el fenómeno del tenis femenino y cuál es el caso de Colombia?**

He visto el entrenamiento de las niñas en esta región del mundo, y definitivamente es un sistema que no funciona. Las mejores jugadoras del mundo entrenan desde pequeñas con hombres. Las niñas buenas entrenan y se preparan con hombres. Otro factor son los sistemas de juego suramericano, mucho juego con toques, levantando la bola, con top spin. Hoy en la élite si usted se fija juegan palo por palo, juegan planazos y están atacando desde la primera pelota. Hoy el tenis es muy agresivo. Las suramericanas deben ser más agresivas.

**¿Cómo hacer para seguir posicionando tenistas en el alto nivel, o incluso mejorar lo realizado?**

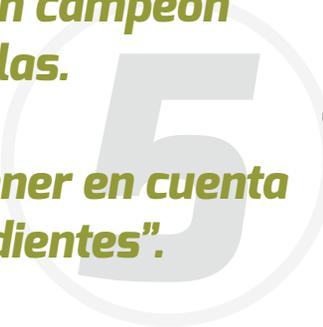
Formar y promocionar a un muchacho en el

tenis es difícil, y más si estamos hablando de un top 10 que necesita de un equipo detrás que esté pendiente de él, y además requiere de todo el esfuerzo de un país. Hoy en Colombia pienso que es relativamente posible. Además es importante mejorar el pago de los profesores. Ese talento que se ha fugado hay que reclutarlo de nuevo.

**Usted conoce el tenis japonés. ¿Cómo analiza la confrontación de Colombia frente a Japón por el repechaje de la Copa Davis?**

Es una confrontación dura la que nos tocó en el sorteo. La cancha es ultra rápida. Nishikori está pasando un buen momento y si está en buen estado físico, es muy difícil ganarle. Go Soeda tiene un juego muy plano y creo que eso lo detectará Mauricio Hadad. Creo que la serie se define en el dobles. Giraldo y Falla son guerreros y tienen muchas ganas de ganar. Colombia se merece estar en el Grupo Mundial, lograrlo ayudaría muchísimo para darle empuje a los juveniles.

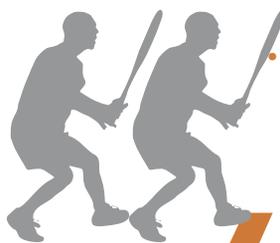
**“Para hacer un campeón no hay fórmulas. Sin embargo, si se deben tener en cuenta estos 5 ingredientes”.**



• **Trabajar en algo específico:** El entrenamiento: en grupo, para el rival, la táctica, y la parte individual, que necesita el jugador específicamente varía. “En la misma época tuve a Agassi, Sampras, Courier, y todos necesitaban cosas diferentes”.



• **La individualidad:** Respetar la personalidad y el carácter de cada deportista: “No podemos tratar a todos igual, tenemos como entrenadores que identificar cómo es ese jugador, cómo piensa y qué lo va a ser mejorar”.



• **Repetición:** “Un jugador cuando repite, gestos bien hechos, la técnica será la correcta. Si nos acostumbramos a hacer las cosas mal, es muy difícil corregir. Los errores se corrigen inmediatamente con repeticiones perfectas”.



• **Carga o volumen:** La carga y volumen de trabajo depende de cada jugador: “Cuando un jugador llega, lo armamos, le vamos aumentando más carga paulatinamente, y el volumen de información también va en aumento dependiendo de sus aptitudes”.



• **Variación:** Que los jugadores se adapten a los distintos cambios que les puede presentar el entorno (clima, superficies, alimentación, viajes).



# Atlántico, en camino de ser potencia

**H**ace 10 años la Liga de Tenis del Atlántico creó el Programa de Difusión que ha estimulado a la población, especialmente a los niños, a jugar tenis y a disfrutar de sus bondades.

Pero la participación recreativa, a muchos, le quedó chiquita, y los resultados de los jugadores en torneos locales, departamentales, nacionales, y también en la arena internacional, demuestran el progreso de un departamento que despertó, como un monstruo dormido, encaminado a ser potencia.

El Atlántico es un departamento, cuna de grandes deportistas. A finales del Siglo XIX, el fútbol, el beisbol y el tenis fueron las disciplinas que hicieron del deporte barranquillero uno de los más atractivos y fructíferos en materia competitiva.

Luego, gracias al pionero y gestor del deporte de raqueta en esta región del país, Mario Zeppenfeldt Jr., desde 1952 y durante veinte años, Barranquilla fue sede de uno de los torneos más importantes de Colombia, el Ciudad de Barranquilla, reconocido más adelante como el "Wimbledon Suramericano", realizado en las canchas de polvo de ladrillo del histórico Country Club y en el que desfilaron entre otros, la brasileña María Ester Bueno, los australianos Rod Laver, Roy Emerson, John Newcombe y el español Manuel Santana.

Por esos años la capital atlanticense, que se destacaba al mundo blanco, respiraba tenis. En 1963, en medio de ese ambiente positivo, se fundó la Liga de Tenis del Atlántico. Mientas que, envuelto en los avatares de la recién promulgada Era Abierta

Por: Pablo de Narváez  
En colaboración con la Liga de Tenis del Atlántico



del tenis, en 1968, el mítico certamen celebró su última versión en 1972.

Luego, ya en 1984, comenzó a realizarse el ITF Junior Grado 1, llamado "Mundial Juvenil de Tenis", que contó con la participación de Juniors como Jim Courier, Marcelo Ríos, Gustavo Kuerten, Alejandro Falla, Peter Korda, Andy Murray, Santiago Giraldo.

## Un nuevo amanecer

Sin embargo, después de una siesta, en los últimos años se han creado iniciativas de enorme valor que han impulsado un nuevo amanecer, a través del Programa de Desarrollo que fortaleció el circuito de competencia interna, amplió el número de entrenadores capacitados mejorando así la calidad de la enseñanza, bajo una política de formación e inclusión.

El Programa de Difusión, que justamente cumple diez años, es uno de los ocho que constituye la columna vertebral tenística de esta región del país, además de las Escuelas de formación, el Programa de Proyección, la organización de torneos, la formación de equipos y acompañamiento a giras, el tenis en silla de ruedas, el tenis social comunitario y el mejoramiento de la infraestructura.

El arma para desarrollar la masificación ha sido el Mini Tenis (Tenis 10), una herramienta de difusión masiva de alto impacto que ha alcanzado a 45.000 niños de colegios quienes, en los seis festivales infantiles anuales que organiza la Liga en diferentes sectores del departamento, han estimulado la sana competencia, el compañerismo y la disciplina. "Quisimos que hubiera mucha gente involucrada con este deporte. Hoy en día hay una masa de tenistas grande, hay entrenadores formados, un programa de competencia importante, y con muchas cosas por hacer. No somos

potencia tenística pero vamos en ese camino", dice Leonidas Oyaga, uno de los hacedores de esta historia, presidente de la Liga de 1991 a 2007.

Desde hace más de 30 años los países más desarrollados tienen programas de Mini Tenis. "Cada región debe tener su Programa de Difusión, con escuelas, competencias internas, y trabajar muchos años para poder igualar a España, Francia, Argentina o Alemania", dice Antonio Cordonnier, director deportivo de la Liga de Tenis del Atlántico.



ALGUNOS NIÑOS, CUANDO CUMPLEN 10 O 12 AÑOS Y AMÉN DE SUS DOTES, EMPIEZAN A COMPETIR EN ALGUNO DE LOS CLUBES O EN UNA DE LAS 15 ESCUELAS DE FORMACIÓN QUE EXISTEN EN EL DEPARTAMENTO DONDE TRABAJAN 44 DE LOS 46 PROFESORES CERTIFICADOS QUE TIENE ATLÁNTICO.

tienen torneos donde participar y demostrar sus talentos.

La Liga organiza casi 70 torneos por año, 48 de ellos juveniles. El circuito de competencias aporta de forma sistemática horas de práctica de mucha calidad en las que se trabajan aspectos mentales-competitivos de los futuros jugadores. "Los niños no solo aprendieron a jugar, sino además tuvieron un circuito de fácil acceso que es continuo y organizado. Compiten, obtienen un puntaje dependiendo del ranking, que aparece registrado en internet", dice Mario Franco, entrenador y director técnico del Club Lagos

de Caujaral, de Barranquilla.

Algunos de los frutos más ricos de la cosecha son Melissa Bolívar, ganadora de la medalla de oro femenina en los Juegos Nacionales de Noviembre de 2012, una jugadora enteramente formada en las canchas de la Liga de Tenis y que hoy juega por la Universidad de Miami; cinco jugadores que se encuentran hoy posicionados en el ranking ATP/WTA: José Bendeck, formado en la Liga en los inicios del Siglo XXI, la talentosa María Fernanda Herazo, del Barrio Simón Bolívar, quien a los 7 años inició en un programa de Padres e Hijos de la Liga; Paulina y Paula Andrea Pérez

## De alto alcance

Hoy, cerca de 4.000 personas en este departamento de la Costa Caribe juegan tenis. El programa también lanza una red fabulosa que facilita la práctica sin distinción de edad ni estrato social. Todos los que juegan



Melissa Bolívar



María Fernanda Herazo



María Paulina Pérez

García, "Las Mellas", formadas en el Parque Eugenio Macías; y Felipe Rojas, jugador de Bogotá que entrena en la Liga de Tenis del Atlántico.

La estupenda labor de dos atlanticenses que imitaron la tarea de Maryori Franco ingresando entre los top 100 ITF Juniors, ellos fueron Juan Sebastián Mariño y María Fernanda Herazo. O los resultados resonantes a nivel nacional e internacional de Esteban Gutiérrez, Ana María Candanosa, Carolina Abello, Enrique Asmar.

"A veces elaboramos test para descubrir un talento, sin embargo no hay método más completo para evaluar las habilidades de

un chico que una competencia lógica y justa", dice Cordonnier. Para Mario Franco, "hace 10 años, difícilmente podíamos aspirar tener un jugador en Europa y que estos logran ir avanzando para llenar de júbilo nuestra tierra".

Hoy, un departamento que estaba dormido tenísticamente se encuentra recorriendo el camino correcto en busca de la excelencia, a partir del deporte como herramienta de inclusión y progreso social.

## PROPAGAR LA LLAMA

La capacitación, como extraordinario medio de difusión y la concienzuda política de preparación de los entrenadores del país, han logrado que la enseñanza del tenis de masifique y mejore su calidad. En estos últimos diez años se han capacitado más de 350 Licenciados en Educación Física, quienes han producido en vivo el Programa de difusión en 65 colegios diferentes del departamento del Atlántico, en donde hay ejemplos de entrenadores formadores que siguieron la tarea iniciada por Salomón Levy en 1993, entre ellos, los hermanos Oneider Movilla, Edwin Movilla y Bernardo Rodríguez.



# Coldeportes

presente <sup>en</sup> las actividades  
del **tenis Colombiano**

*Porque el deporte hace parte del futuro del país*



 coldeportes

 PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# EN UNA PELOTA, LA ETERNIDAD

Por: Pablo de Narváez

El pasado 21 de julio en Bogotá, ciudad testigo del desarrollo de un revés exquisito, una devolución feroz y un físico poderoso, Alejandro Falla completó una semana espectacular. Aunque el campeón fue el croata Ivo Karlovic, logró el subtítulo del ATP 250 Claro Open Colombia realizado en el Centro de Alto Rendimiento, de Coldeportes, sobre pista dura.

Para algunos, ocupar otro escalón que no sea el primero de un podio, colgarse al cuello una medalla de plata o alzar la placa que premia al segundo mejor, no tiene mérito. Pero para el tenista caleño- quien goza de un gran espíritu ganador- es un tesoro. Tanto, que

conservó la pelota de partido con la que le ganó en la semifinal al canadiense Vasek Pospisil y se convirtió en el octavo colombiano en avanzar a una final ATP.

Muy temprano, a los cinco años de edad, Alejandro Falla empezó a sembrar en el amor por el tenis. En aquel entonces la raqueta era más pesada que lo que podían soportar sus muñecas; pero nunca más pesada que las raíces de esas semillas que crecieron, fuertes, en su interior.



Foto Cortesía: IMLA de Colombia

Falla ingresó al inicio de su adolescencia al Equipo Colsanitas, reunido en Bogotá en el que también estaban Santiago Giraldo, Juan Sebastián Cabal y Robert Farah, miembros de la camada más importante en la historia de este deporte en el país. Y empezó su formación profesional con el espejo bien cerquita de Miguel Tobón y Mauricio Hadad.

En 2001 fue campeón de Roland Garros Junior con Carlos Salamanca. Su mejor ranking ATP lo consiguió el 16 de julio de 2012. Llegó a ser 48 del mundo. En 2006 se convirtió en el primer tenista nacional en ingresar al top 100 después de Mauricio Hadad. En su palmarés una final, tiene dos semifinales, nueve cuartos de final en eventos ATP y dos clasificaciones (las únicas) con Colombia al repechaje del Grupo Mundial con equipo colombiano.

Sin embargo, la estadística no es lo más valioso de este atleta. Son su carisma, su llegada a la niñez y a la juventud. Falla representa los valores de un deportista con todas las letras, un ejemplo digno de imitar.



ESTE ESPACIO  
ESTÁ PENSADO  
PARA SU MARCA

Pur Tennis  
Colombiano

Mayor información:  
comunicaciones@fedecoltenis.com  
Tel. Bogotá: 3500570

# *Puro* *Tenis* *Colombiano*

[www.fedecoltenis.com](http://www.fedecoltenis.com)

Colombiano